

## La temporada lírica de A Coruña representa por primera vez “Roméo et Juliette”, de Charles Gounod

- *El maestro Alain Guingal, con una amplia trayectoria internacional dirige la Orquesta Sinfónica de Galicia en una de las pocas veces que se representa la ópera tal y como se estrenó en la Ópera de París en 1888*
- *Mario Bahg y Sofia Esparza debutan en el rol protagonista junto con un completo elenco y el Coro Gaos que representan el futuro de la lírica*

A Coruña, 27 de septiembre 2023.- La temporada lírica de Amigos de la Ópera de A Coruña ha estrenado por primera vez en la ciudad el drama romántico *Roméo et Juliette* musicalizado por Charles Gounod. Ante un Teatro Colón lleno se subieron al escenario el tenor coreado Mario Bahg y la soprano Sofia Esparza que debutaron en los roles de Roméo y de Juliette respectivamente.

Junto a ellos un completo elenco conformado por los barítonos Borja Quiza, Gabriel Alonso, Fernando Latorre y Jacobo Rubianes interpretaron a Mercutio, Pâris, Le comte Capulet y Gregorio. Los tenores Francisco Corujo y Enrique Martínez como Tybalt y Bembolio y las mezzosopranos Patricia Illera e Irene Zas representando a Stéphano y Gertrude. Los bajos Luis López y Christopher Robertson dieron vida a Frère Laurent y el duque de Verona.

Un reparto que se completó con las voces del Coro Gaos bajo la dirección de Fernando Briones y la Orquesta Sinfónica de Galicia bajo la dirección del maestro Alain Guingal, que cuenta con una reconocida trayectoria internacional y que por primera vez participa en la temporada lírica de A Coruña.

### **Obra completa**

La historia de amor dramático de Shakespeare musicalizada por Charles Gounod no sólo se ha representado por primera vez en la ciudad herculina, sino que además esta ha sido una de las pocas veces que se hace la versión completa en España, tal y como fue estrenada en 1888 en la Ópera de París

Sobre el escenario la historia de enfrentamientos entre dos familias y el amor prohibido de un miembro de cada una de ellas se desarrolló con una dirección de escena e iluminación dirigida por Daniele Piscopo, con una escenografía firmada por Riccardo Roggiani y vestuario de Claudio Martin.

La realización de la segunda ópera representada de la temporada se realizó con el apoyo del INAEM y la colaboración de Supermercados Gadis y SEAT Marineda Motor.

La segunda función tendrá lugar el viernes, 29 de septiembre, a las 19 horas, y para ella quedan apenas una veintena de entradas a la venta a través de la plaza de Ourense y [ataquilla.com](http://ataquilla.com)

### **Temporada lírica**

La temporada lírica continuará el lunes con el inicio del curso de interpretación vocal a cargo de la maestra Mariella Devia, que hasta el viernes 6 de octubre se desarrollará en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña y la Academia Druida. En total fueron seleccionadas nueve personas procedentes de diversos puntos de España y Portugal para recibir las clases formativas. El curso finalizará con un recital, de acceso gratuito, que se hará en el Auditorio Sede Afundación el sábado, 7 de octubre, a las 19 horas.